

---

**PRESS & INDUSTRY  
SCREENING SCHEDULE**

---



---

**73 . INTERNATIONAL ES  
FILMFESTIVAL  
MANNHEIM  
HEIDELBERG**

**07 \_ 17 Nov 2024**

Accreditation Information

# Inhalt

<b>WILLKOMMEN   WELCOME</b>	<b>03</b>
<b>PRESS AND INDUSTRY SCREENINGS</b>	<b>04</b>
<b>ALLGEMEINE INFORMATIONEN</b> GENERAL INFORMATION	<b>05</b>
Tickets Kontakte   Contacts	
<b>DEIN AUFENTHALT   YOUR STAY</b>	<b>06</b>
Karte   Map Spielstätten   Venues Festival-Lounges Hotels	
<b>MOBILITÄT   MOBILITY</b>	<b>08</b>
ÖPNV   Public Transportation VRN nextbike Shuttle	
<b>EVENTS</b>	<b>10</b>
Masterclass: Lynne Ramsay Masterclass: Agnieszka Holland Podiumsdiskussion: Körper im Film   Panel: Bodies in Film	
<b>SPECIAL EVENTS</b>	<b>12</b>
OPENING NIGHT GRAND IFFMH AWARD Lynne Ramsay Interkultureller Tag   Intercultural Day Cineuro Event Ökumenischer Empfang   Ecumenical Reception AWARD CEREMONY Partys   Parties	
<b>FACING NEW CHALLENGES EVENTS</b>	<b>14</b>
Uncensored Lilac Today is the shortest day of the year but somehow hanging around with you all day makes it seem like the longest. Perverse Decolonization. IFFMH Salon-Edition	
<b>KULTURPROGRAMM  </b> CULTURAL PROGRAMME	<b>16</b>
Kunsthalle Mannheim Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen Stadtrundgang Heidelberger Altstadt   Walking tour Heidelberg old town	
<b>TIMETABLE</b>	<b>18</b>



**73 . INTERNATIONAL ES  
FILMFESTIVAL  
MANNHEIM  
HEIDELBERG**

Liebe Festivalgäste,

herzlich willkommen beim 73. Internationalen Filmfestival Mannheim-Heidelberg (IFFMH). Wir freuen uns auf ein gemeinsames cinephiles Erlebnis mit Euch in den Kinos und auf den Leinwänden der beiden Metropolregion-Städte.

Über 70 Filme aus 42 Ländern, verteilt auf über 250 Vorführungen erwarten uns. Im Zentrum stehen die ersten Werke neuer Regiestimmen und großer Talente. Sie nehmen ungewohnte und ungewöhnliche Perspektiven ein, beleuchten vernachlässigte soziale Kontexte und haben ein verändertes Genderverständnis. Sie entwerfen vielschichtige Charaktere und Bildwelten. Gemeinsam mit Euch wollen wir diesen Stimmen, diesem neuen, vibrierenden Sound Gehör verschaffen.

FACING NEW CHALLENGES ist der Lebenswirklichkeit gewordene Titel unserer die Kinogrenzen verlassenden Sektion, die Euch diesmal in Friseur-Salons in den Mannheimer Quadranten, in der Festival-Lounge Heidelberg und im Wavehouse Heidelberg erwartet. Wir machen die Städte für Euch erfahrbar, vor allem aber freuen wir uns, Euch, die Filmteams und die Menschen der Region, zusammenzubringen. In den Kinos, in den Lounges, bei Panels, Partys - unter anderem mit Lars Eidinger - und Masterclasses. Wir diskutieren mit den Filmschaffenden und Euch über Internationalität, Interkulturalität, Integration, (zu überwindende) Grenzen und das Thema unserer Retrospektive: Körper im Film. Bei letzterem freuen wir uns insbesondere auf ein Panel mit der Autorin Moshtari Hilal und Schauspieler Samuel Koch.

Unsere Ehrengäste Agnieszka Holland (Homage) und Lynne Ramsay (Grand IFFMH Award) geben Einblicke in ihre Liaison mit der siebten Kunst.

Wir wünschen an- und aufregende Filme, Entdeckungen, Wiederbegegnungen und einen spannenden Austausch.

Herzlich, Sascha Keilholz  
und das Team des IFFMH

Dear Festival Guests,

Welcome to the 73rd International Film Festival Mannheim-Heidelberg (IFFMH). We are looking forward to sharing a cinephile experience with you in the cinemas and on the screens of the two cities of the metropolitan region.

Over 70 films from 42 countries, spread over 250 screenings await us. At the heart of the program are the first works of new directors and great talents. They adopt unusual and unfamiliar perspectives, shed light on neglected social contexts and express a transformed understanding of gender. The characters and visual worlds that they conceive are multifaceted. Together with you, we want to make sure that these voices, this new and vibrant sound, are heard.

Living up to its name, the section FACING NEW CHALLENGES transcends cinematic boundaries, which this time awaits you in hairdressing salons in the Mannheim squares, in the Festival Lounge Heidelberg and in the Wavehouse Heidelberg. We make the cities tangible for you, but above all we are looking forward to bringing you, the film teams and the people of the region, together. In the cinemas, in the lounges, at panels, parties - including the party with Lars Eidinger - and master classes. We will discuss internationality, interculturality, integration, borders (to be overcome) and our retro theme: bodies in film with the filmmakers and you. For the latter, we are particularly looking forward to a panel with author Moshtari Hilal and actor Samuel Koch.

Our guests of honor Agnieszka Holland (Homage) and Lynne Ramsay (Grand IFFMH Award) will share insights on their relationship with the seventh art.

We wish you films that inspire and excite you, new discoveries, renewed encounters, and enriching exchanges.

Warmly, Sascha Keilholz  
and the team of the IFFMH

## PRESS AND INDUSTRY SCREENINGS

Offen für alle Akkreditierungstypen!

Vom 8. bis 17. November im Atlantis Kino Mannheim.

Neben den öffentlichen Vorführungen findet zu ausgewählten Filmen eine Filmvorführung exklusiv für Akkreditierte statt.

Hinweis für die Presse:

Die Kino-Vorstellungen für Akkreditierte sind in vielen Fällen die einzige Möglichkeit, Filme vorab zu sichten.

Open for all accreditation badges!

From November 8 to 17 at the Atlantis cinema in Mannheim.

For selected films, a screening exclusively for accredited persons will take place in addition to the public screenings

Note for the press:

The screenings in the cinema for accredited guests are in many cases the only opportunity to preview films.

## SCREENING SCHEDULE

Date	Start	End	Title	Director	Section	Location
FRI 08 11	10:00	11:57	Across the Sea	Saïd Hamich Benlarbi	On the Rise	Atlantis
	12:45	14:26	Der Tod wird kommen	Christoph Hochhäusler	Pushing the Boundaries	Atlantis
	15:00	16:46	Bring Them Down	Christopher Andrews	On the Rise	Atlantis
SAT 09 11	10:00	11:46	Manas	Marianna Brennand	On the Rise	Atlantis
	12:15	13:50	Holy Electricity	Tato Kotetishvili	On the Rise	Atlantis
SUN 10 11	10:00	11:23	Boomerang	Shahab Fotouhi	On the Rise	Atlantis
	12:00	13:31	Sugar Island	Johanné Gómez Terrero	On the Rise	Atlantis
MON 11 11	10:00	11:52	Salve Maria	Mar Coll	Pushing the Boundaries	Atlantis
	12:15	14:01	Dead Mail	Joe DeBoer, Kyle McConaghy	On the Rise	Atlantis
TUE 12 11	10:00	11:51	The Kingdom	Julien Colonna	On the Rise	Atlantis
	12:30	14:19	Bound in Heaven	Huo Xin	On the Rise	Atlantis
WED 13 11	10:00	11:35	Panopticon	George Sikharulidze	On the Rise	Atlantis
	12:00	13:30	Familiar Touch	Sarah Friedland	On the Rise	Atlantis
THU 14 11	10:00	12:05	Santosh	Sandhya Suri	On the Rise	Atlantis
	12:30	14:00	Ink Wash	Sarra Tsorakidis	On the Rise	Atlantis
FRI 15 11	10:00	12:11	Harvest	Athina Rachel Tsangari	Pushing the Boundaries	Atlantis
	12:45	14:01	Cabo Negro	Abdellah Taïa	On the Rise	Atlantis
SAT 16 11	10:00	11:29	Universal Language	Matthew Rankin	Filmscapes	Atlantis
	12:00	14:03	Happy Holidays	Scandar Copti	Filmscapes	Atlantis
SUN 17 11	10:00	11:52	Gazer	Ryan J. Sloan	On the Rise	Atlantis

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN GENERAL INFORMATION

### TICKETS

Mit Eurer Akkreditierung könnt Ihr in einem extra für Akkreditierte eingerichteten Online-Shop Tickets für Filmvorführungen buchen. Dazu müsst Ihr auf den untenstehenden Link gehen bzw. den QR Code scannen, die entsprechende Veranstaltung auswählen und den „Kauf“ abschließen. Das Ticket ist für Euch natürlich kostenfrei und wird Euch per E-Mail zugesandt. Anschließend müsst Ihr es ausgedruckt oder elektronisch am Einlass gemeinsam mit Eurer Akkreditierten-Badge vorzeigen.

Wir bitten um Euer Verständnis, dass ein Akkreditierten-Ticket nur in Verbindung mit einer Badge gültig ist und wir ohne Badge den Einlass verwehren müssen.

Bei Fragen wendet Euch gerne jederzeit an [tickets@iffmh.de](mailto:tickets@iffmh.de) oder ruft an unter +49 (0) 621 - 489 262 21. Telefonisch sind wir ab dem 17.10. von 10-17 Uhr erreichbar und ab dem 07.11. von 10-20 Uhr.

With your accreditation, you can book tickets for film screenings through an online shop set up especially for accredited persons. To do so, go to the link below or scan the QR code, select the event you want to attend, and complete the "purchase". The ticket is of course free of charge and will be sent to you by email. You can then print it out or present it electronically at the entrance together with your accredited badge.

We ask for your understanding that an accredited ticket is only valid together with a badge and that we have to refuse admission without a badge.

If you have any questions, please contact us at [tickets@iffmh.de](mailto:tickets@iffmh.de) or call us at +49 (0) 621 - 489 262 21. You can reach us by phone starting on October 17 from 10am-5pm and from November 7 from 10am-8pm.



Zum Ticket-Shop | To the ticket shop  
[iffmh-ashop.reservix.de](http://iffmh-ashop.reservix.de)

### IFFMH STREAM

Aufgrund der sinkenden Online-Zuschauerzahlen werden wir ab diesem Jahr keine Filme mehr im Stream anbieten. Wir freuen uns aber umso mehr auf ein gemeinsames Festival-Erlebnis mit Euch in unseren Festival-Kinos und -Lounges in Mannheim und Heidelberg.

Due to the declining number of online viewers, we will no longer be streaming films from this year onwards. However, we are all the more looking forward to sharing the festival experience with you in our festival cinemas and lounges in Mannheim and Heidelberg.

### KONTAKTE CONTACTS

**Festival Center, Info Point & Accreditation:**  
Stadthaus N1  
1. OG | Second Floor (not "Podiumsebene")  
N1, 1, 68161 Mannheim

**Öffnungszeiten Akkreditierung |**  
Opening times accreditation:  
**Mi, 06.11. von 12:00 - 18:00 Uhr**  
**Do-So, 07.-16.11. von 9:30 - 18:00 Uhr**  
**Letzter Tag, So, 17.11. von 9:30 - 15:00 Uhr**  
Wed, Nov 6 12pm - 6pm  
Thu-Sun, Nov 7-16 from 9:30am - 6pm  
Last day, Sun, Nov 17: 9:30am - 3pm

**Akkreditierungsbüro | Accreditation Office:**  
Mail: [accreditations@iffmh.de](mailto:accreditations@iffmh.de)  
Telefon | Phone: +49 (0) 151 - 291 226 05

**Guest Management:**  
Mail: [guestservice@iffmh.de](mailto:guestservice@iffmh.de)  
Telefon | Phone: +49 (0) 160 - 416 670 6

**Shuttle Management:**  
Mail: [shuttles@iffmh.de](mailto:shuttles@iffmh.de)  
Telefon | Phone: +49 (0) 151 - 124 134 50



# DEIN AUFENTHALT YOUR STAY

## VENUES

- 1 Stadthaus N1 + Festival-Lounge Mannheim**  
N1, 1 (1.OG | Second Floor), 68161 Mannheim
- 2 Cineplex**  
N7, 17, 68161 Mannheim  
[www.cineplex.de/mannheim](http://www.cineplex.de/mannheim)
- 3 Cinema Quadrat e.V.**  
K1, 2, 68159 Mannheim  
[www.cinema-quadrat.de](http://www.cinema-quadrat.de)
- 4 Atlantis**  
K2, 32, 68159 Mannheim  
[www.atlantiskino.info](http://www.atlantiskino.info)
- 5 LUXOR-Filmpalast**  
Eppelheimer Str. 6, 69115 Heidelberg  
[www.luxor-kino.de/heidelberg](http://www.luxor-kino.de/heidelberg)
- 6 Karlstorbahnhof und Karlstorkino + Festival-Lounge Heidelberg**  
Marlene-Dietrich-Platz 3, 69126 Heidelberg  
[www.karlstorkino.de](http://www.karlstorkino.de)
- 7 Gloria Filmtheaterbetrieb**  
Hauptstraße 146, 69117 Heidelberg  
[www.gloria-kamera-kinos.de](http://www.gloria-kamera-kinos.de)
- 8 Wavehouse**  
Billie-Holiday-Straße 7 - 69126 Heidelberg

## FACING NEW CHALLENGES: SALON-EDITION

- A Robi Schnitt** in T2, 18
- B Barberia Quagliata** in S4, 1
- C F&G Friseur** in Q4, 6
- D Electric Circus Classic Tattoo** in T3, 22
- E Şen Herren Friseur Salon** in G4, 10

## FESTIVAL-LOUNGES

- 9 Festival-Lounge Mannheim im Stadthaus N1**  
N1, 1 (1.OG | Second Floor), 68161 Mannheim

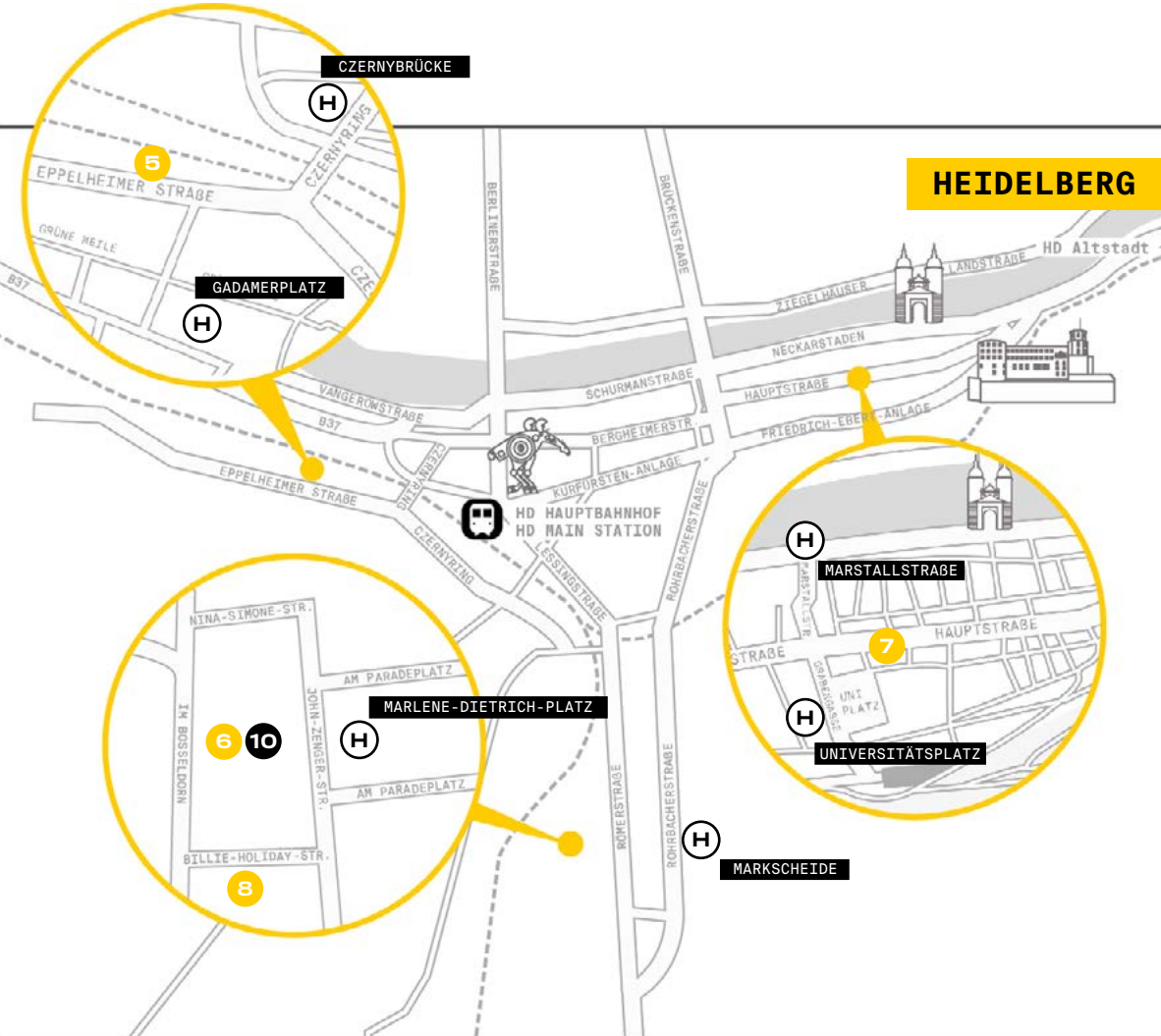
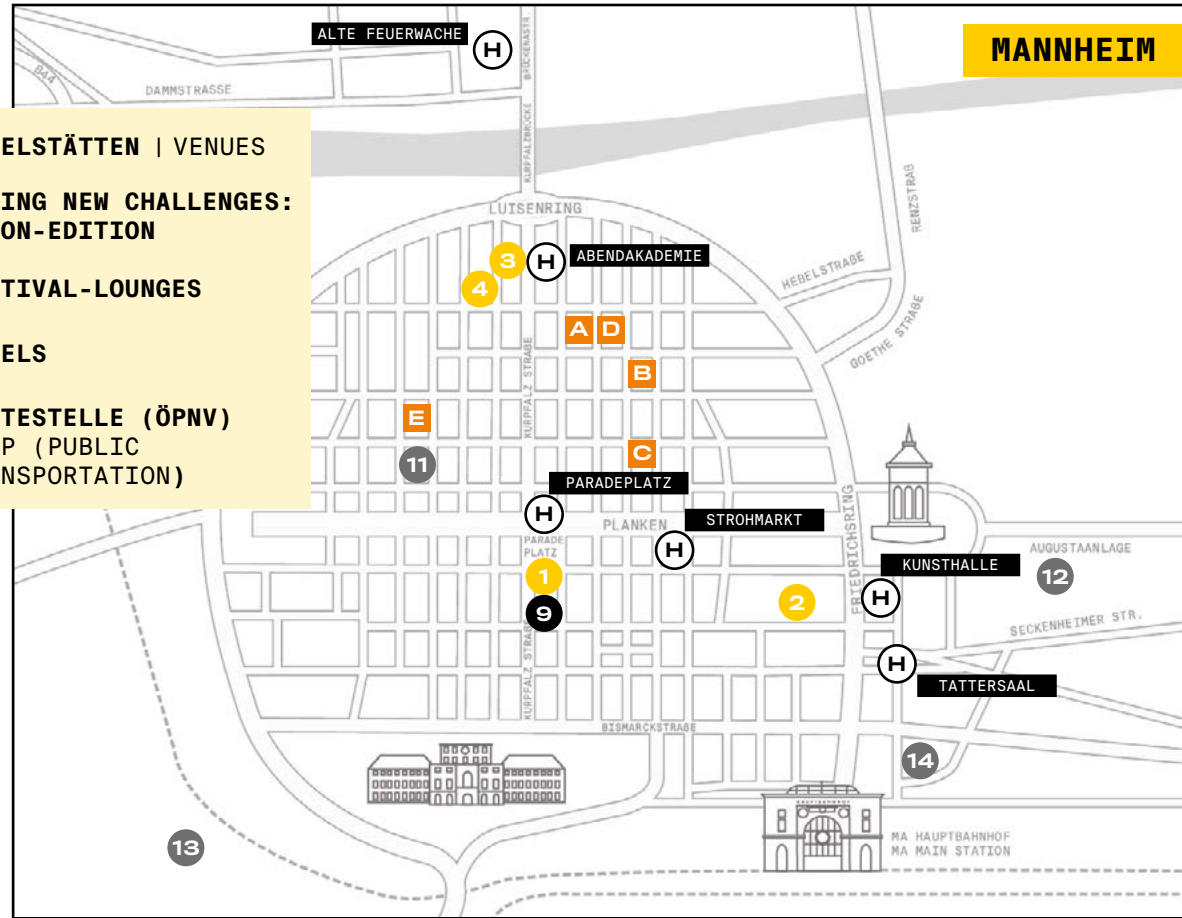
Öffnungszeiten | Opening times:  
 Mo-Fr ab 12:00 Uhr geöffnet |  
 Sa-So ab 10 Uhr geöffnet  
 Mon - Fri from 12am |  
 Sat - Sun from 10am  
 Warme Küche bis 21 Uhr |  
 Hot food until 9pm

- 10 Festival-Lounge Heidelberg im Karlstorbahnhof**  
Marlene-Dietrich-Platz 3, 69126 Heidelberg

Öffnungszeiten: ab 1 Stunde vor der ersten  
 Nachmittagsvorstellung  
 Opening times: 1 hour before the first after-  
 noon screening at Karlstorbahnhof

## HOTELS

- 11 Nyx Hotel Mannheim**  
F4 4-11, 68159 Mannheim  
[www.nyx-hotels.de/mannheim](http://www.nyx-hotels.de/mannheim)  
  
 Check-In: ab 15:00 Uhr | from 3pm  
 Check-Out: bis 12:00 Uhr | till 12pm  
 Frühstück: Mo-Fr von 6:30 - 10:30 Uhr  
 Sa, So von 6:30 - 11:00 Uhr  
 Breakfast: Mon-Fri from 6:30am - 10:30am  
 Sat, Sun from 6:30am - 11am  
 Hotel-Bar "Clash": Mo-Sa: 17:00 - 00:00 Uhr  
 Mon-Sat: 5pm - midnight
- 12 Leonardo Royal Mannheim**  
Augustaanlage 4-8, 68165 Mannheim  
[www.leonardo-hotels.de/mannheim](http://www.leonardo-hotels.de/mannheim)  
  
 Check-In: ab 15:00 Uhr | from 3pm  
 Check-Out: bis 12:00 Uhr | till 12pm  
 Frühstück: Mo-Fr von 6:30 - 10:30 Uhr  
 Sa, So von 6:30 - 11:00 Uhr  
 Breakfast: Mon-Fri from 6:30am - 10:30am  
 Sat, Sun from 6:30am - 11am
- 13 Speicher7 Hotel Mannheim**  
Rheinlandvorstraße 7, 68159 Mannheim  
[www.speicher7.com](http://www.speicher7.com)  
  
 Check-In: ab 14:00 Uhr | from 2pm  
 Check-Out: bis 12:00 Uhr | till 12pm  
 Frühstück: Mo-Fr von 7:00 - 10:00 Uhr  
 Sa, So von 8:00 - 11:00 Uhr  
 Breakfast: Mon-Fri from 7am - 10am  
 Sat, Sun from 8am - 11am
- 14 SYTE Mannheim**  
Tattersallstraße 2, 68165 Mannheim  
[www.sytehotel.de](http://www.sytehotel.de)  
  
 Check-In: ab 15:00 Uhr | from 3pm  
 Check-Out: bis 11:00 Uhr | till 11pm  
 Frühstück: Mo-Fr von 6:30 - 10:30 Uhr  
 Sa, So von 7:00 - 12:00 Uhr  
 Breakfast: Mon-Fri from 6:30am - 10:30pm  
 Sat, Sun from 7am - 12pm



**ÖPNV | PUBLIC TRANSPORTATION**

Zwischen Heidelberg und Mannheim verkehren Regionalbahnen, die S-Bahnen S1, S2 und S3 (ca. 16 min) sowie die Tramlinie 5 (ca. 45 min). Für Fahrten zwischen den zwei Städten benötigt Ihr Preisstufe 4, innerhalb der Stadtgebiete könnt Ihr Einzeltickets zum Stadt-tarif erwerben. Alle unsere Kinos sind gut an den ÖPNV angebunden, die Haltestellen an den jeweiligen Kinos könnt Ihr dem Lageplan entnehmen. In Mannheim sind die Locations auch zu Fuß erreichbar.

**VOM HAUPTBAHNHOF MANNHEIM:**

**CINEPLEX MANNHEIM:**

Zuden Haltestellen „Kunsthalle“ oder „Tattersall“ mit den Straßenbahnlinien 1/3/4/4a/5/5a/6/6a/8/9 und Buslinien 60, 63, 64 (Fußweg 3-5 Minuten)

**ATLANTIS:**

Zur Haltestelle „Abendakademie“ mit den Straßenbahnlinien 1/3/4/4A/5/7/15 (Fußweg: 5 Minuten)

**CINEMA QUADRAT E.V.:**

Zur Haltestelle „Abendakademie“ mit den Straßenbahnlinien 1/3/4/4a/5/5a/7/15 oder Buslinien 53/61/62 bis „Kurpfalzbrücke“ (Fußweg: 2 Minuten)

**STADTHAUS N1 + FESTIVAL-LOUNGE MANNHEIM:**

Zur Haltestelle „Paradeplatz“ mit den Straßenbahnlinien 1/2/3/4/4A/5/5A/6/6A/7/15 oder Buslinie 6/7 (Fußweg: 3 Minuten)

**VOM HAUPTBAHNHOF HEIDELBERG:**

**GLORIA:**

Zur Haltestelle „Universitätsplatz“ mit den Buslinien 29/32/33/36/M2/M5 (Fußweg: 2 Minuten) oder zur Haltestelle „Marstallstraße“ mit den Buslinien 20/29/31/32/33/35/35E/36/M2/M4/M5/735/752/754/755 (Fußweg: 4 Minuten)

**LUXOR-FILMPALAST HEIDELBERG:**

Mit den Tramlinien 22/26 zur Haltestelle „Gadamerplatz“ oder „Czernybrücke“ (Fußweg: 4 Minuten) oder Buslinie 20A (Fußweg: 6 Minuten)

**KARLSTORBAHNHOF UND KARLSTORKINO + FESTIVAL-LOUNGE HEIDELBERG:**

Zur Haltestelle „Marlene-Dietrich-Platz“ mit den Buslinien 28/29/M3 oder zur Haltestelle „Saarstraße“ mit der Buslinie 28 (Fußweg: 1-4 Minuten). Zur Haltestelle „Markscheide“ mit den Straßenbahnlinien 23/24 und den Buslinie M1 (Fußweg: 18 Minuten)

**WAVEHOUSE HEIDELBERG:**

Das Wavehouse Heidelberg liegt direkt links neben dem Karlstorbahnhof, daher gleiche Anfahrt wie Karlstorbahnhof.

➔ Verbindungen:  
[www.vrn.de](http://www.vrn.de)



Travel between Heidelberg and Mannheim is possible by regional trains, the suburban trains S1, S2 and S3 (approx. 16 min), and the tram line 5 (approx. 45 min). To travel between the two cities, you will need a fare class 4 ticket, whereas within the city areas a city tarif ticket is sufficient. All of our cinemas are easily reachable by public transport; the stops closest to each cinema can be found on the map. In Mannheim, all the locations are within walking distance of each other.

**FROM MANNHEIM MAIN STATION:**

**CINEPLEX MANNHEIM:**

To the stop “Kunsthalle” or “Tattersall” with tram lines 1/3/4/4a/5/5a/6/6a/8/9 and bus lines 60/63/64 (3-5 minutes walking distance)

**ATLANTIS:**

To the stop “Abendakademie” with tram lines 1/3/4/4a/5/5a/7/15 (5 minutes walking distance)

**CINEMA QUADRAT E.V.:**

To the stop “Abendakademie” with tram lines 1/3/4/4a/5/5a/7/15 or to the stop “Kurpfalzbrücke” with bus lines 53/61/62 (2 minutes walking distance)

**STADTHAUS N1 + FESTIVAL-LOUNGE MANNHEIM:**

To the stop “Paradeplatz” with tram lines 1/2/3/4/4A/5/5A/6/6A/7/15 or bus lines 6/7 (3 minutes walking distance)

**FROM HEIDELBERG MAIN STATION:**

**GLORIA:**

To the stop “Universitätsplatz” with bus lines 29/32/33/36/M2/M5 (2 minutes walking distance) or to the stop “Marstallstraße” with bus lines 20/29/31/32/33/35/35E/36/M2/M4/M5/735/752/754/755 (4 minutes walking distance)

**LUXOR-FILMPALAST HEIDELBERG:**

With tram lines 22/26 to the stop “Gadamerplatz” or “Czernybrücke” (4 minutes walking distance) or bus line 20A (6 minutes walking distance)

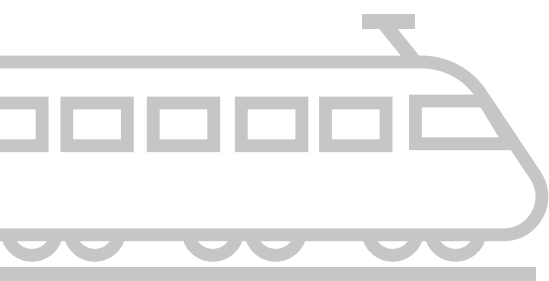
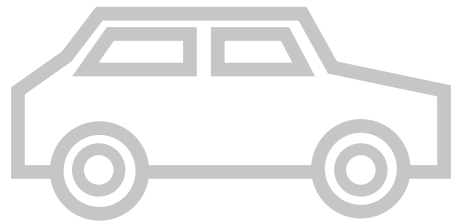
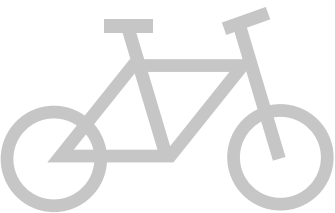
**KARLSTORBAHNHOF AND KARLSTORKINO + FESTIVAL-LOUNGE HEIDELBERG:**

To the stop “Marlene-Dietrich-Platz” with bus lines 28/29/M3 or to the stop “Saarstraße” with bus line 28 (1-4 minutes walking distance). To the stop “Markscheide” with tram lines 23/24 and bus line M1 (18 minutes walking distance)

**WAVEHOUSE HEIDELBERG:**

The Wavehouse Heidelberg is located directly to the left of the Karlstorbahnhof, therefore the same approach as Karlstorbahnhof.

➔ Find travel connections:  
[www.vrn.de](http://www.vrn.de)



**VRN NEXTBIKE**

Ihr habt dieses Jahr zudem die Möglichkeit, Euch während des Festivals kostenlos ein Fahrrad auszuleihen. Dies erfolgt am Akkreditierungsschalter gegen Pfand. Bitte beachtet hierzu dessen Öffnungszeiten. Die Anzahl der Fahrräder ist begrenzt.

This year, you also have the possibility of renting a bicycle during the festival. This can be done at the accreditation desk in exchange for a deposit. Please note the opening hours. The number of bicycles is limited.

**SHUTTLE**

Filmteams steht zusätzlich zum ÖPNV an den Tagen ihrer Vorführungen ein individueller Shuttleservice zur Verfügung. Über diesen werdet Ihr von Euren Gästebetreuer\*innen frühzeitig informiert. Sollte es über die Screeningtermine und Fahrten zu An- und Abreisen hinaus einen dringenden Shuttlewunsch geben, wendet Euch bitte an das Guest Management.

Außerdem fährt täglich ab 8.11. (außer am 10.11.) ein Shuttlebus von Mannheim um 10 Uhr vom Stadthaus N1 (Hinterausgang) und ab 10:15 Uhr vom Nyx Hotel nach Heidelberg in die Altstadt (Neckarmünzplatz, 69117 Heidelberg) und um 12:30 Uhr vom Neckarmünzplatz wieder zurück zum Ort des täglichen Talent Lunches, danach auch zum Stadthaus. Diesen Shuttlebus können alle Akkreditierten und Gäste nutzen, um sich Heidelberg anzuschauen und Freizeitangebote in Heidelberg wahrzunehmen.

Sollten abends Partys oder Special Events im Karlstorbahnhof stattfinden, stehen bis zum Ende der Veranstaltungen Shuttlebusse zurück zum Stadthaus N1 und zum Nyx Hotel bereit.

In addition to public transportation, a special shuttle service will be available to the film teams on the days of their screenings. You will be informed about this service by your guest coordinators ahead of time. For shuttle requests outside of the screening dates, and for journeys other than to and from the screening, please contact the Guest Management.

In addition, there is daily from Nov 8 (except Nov 10) a shuttle bus departing Mannheim at 10am from Stadthaus N1 (rear entrance) and at 10:15am from Nyx Hotel to Heidelberg’s Old Town (Neckarmünzplatz, 69117 Heidelberg), and at 12:30pm from Neckarmünzplatz back to the site of the daily Talent Lunch, from where it will then continue to Stadthaus. All accredited persons and guests can use this shuttle bus to visit Heidelberg and to take advantage of the leisure activities there.

If parties or special events are taking place at Karlstorbahnhof in the evening, shuttle buses back to Stadthaus N1 and the Nyx Hotel will be available until the end of the events.



## MASTERCLASS

Eintritt frei | Free admission



Lynne Ramsay

So, 10.11. | 14:30 Uhr | ca. 60 Minuten | Festival-Lounge Heidelberg | Sprache: Englisch

Bei aller Verschiedenheit lassen Lynne Ramsays Filme deutliche Kontinuitäten erkennen. Mitunter scheint es sich wie in der Musik um Variationen auf ein Thema zu handeln. Und zwar innerhalb einzelner Filme wie übergreifend: Über einen Abstand von bis zu 18 Jahren sprechen ihre Werke miteinander. Man denke an das Ende von ›Ratcatcher‹ und ›A Beautiful Day‹ oder das Motiv des Wassers in diesen Filmen. Was denkt sie über diese Kontinuitäten? Konkret: über die Bedeutung der Musik für ihr Schaffen? Oder die Indirektheit ihres Erzählens? Auch über ihre Faszination für das Trauma werden wir sprechen. Und nicht zuletzt über die Rolle von Kindheit und wie sie mit jungen Darsteller\*innen und internationalen Stars zu solch außergewöhnlichen Performances gelangt. Natürlich darf auch ein Blick auf ihre aktuellen Projekte nicht fehlen.

Direkt vor der Masterclass besteht die Gelegenheit, im selben Haus Lynne Ramsays aufsehenerregendes Langfilmdebüt ›Ratcatcher‹ zu sehen, mit dem sie den britischen BAFTA-Award gewann.

Sun, Nov 10 | 2:30pm | ca. 60 mins. | Festival-Lounge Heidelberg | Language: English

For all their diversity, Lynne Ramsay's films reveal clear continuities. Sometimes, as in music, these seem to be variations on a theme. This is true both within and across the individual films: her works speak to one another, sometimes over a distance of 18 years. Take the endings of ›Ratcatcher‹ and ›You Were Never Really Here‹, or the motif of water in these two films. What does she think about these continuities? Or, more specifically, about the role of music in her work? Or about the indirectness of her storytelling? We will also talk about her fascination with trauma. And, last but not least, about the role of childhood and how she gets such extraordinary performances out of young actors as well as international stars. Of course, we also won't fail to discuss her current projects.

Directly before the masterclass, in the same building you will have the opportunity of seeing Lynne Ramsay's sensational debut feature ›Ratcatcher‹, which won her a BAFTA, the British film award.

## PANEL Eintritt frei | Free admission

Podiumsdiskussion: Körper im Film  
Panel Discussion: Bodies in Film

Sa, 16.11. | 13:00 Uhr | Festival-Lounge Heidelberg | ca. 60 Minuten | Sprache: Deutsch

Wie werden durch Körper im Kino Geschichten erzählt? Welche Körper werden hauptsächlich gezeigt? Welche bleiben unsichtbar und welche Geschichten dadurch unerzählt? Anlässlich des Themas unserer diesjährigen Retrospektive diskutieren wir mit unseren Gästen Moshtari Hilal und Samuel Koch die Über- und Unterrepräsentation von Körpern, über „abled“ und „disabled“ Bodies, über normische Körperbilder und über die Rolle von Hässlichkeit.

Persönliche Erfahrungen und kulturhistorische Perspektiven werden mit der Moderatorin Dr. Sevda Can Arslan, selbst Medienwissenschaftlerin und Kuratorin, diskutiert.

Sat, Nov 16 | 1pm | Festival-Lounge Heidelberg | ca. 60 mins. | Language: German

How are stories told through bodies in cinema? Which bodies are mainly shown? Which ones are kept invisible, leaving which stories untold as a result? To mark the theme of this year's retrospective, together with our guests Moshtari Hilal and Samuel Koch we will discuss the over- and under-representation of bodies, "abled" and "disabled" bodies, standardized body images, and the role of ugliness.

Personal experiences and cultural-historical perspectives will be discussed with the moderator Dr. Sevda Can Arslan, herself a media scholar and curator.

## MASTERCLASS

Eintritt frei | Free admission



Agnieszka Holland

Do, 14.11. | 17:15 Uhr | ca. 60 Minuten | Cinema Quadrat (Mannheim) | Sprache: Englisch

Immer wieder kreuzt sich Agnieszka Hollands Biografie mit historischen Wegmarken. 1948 in Warschau geboren studiert sie 1968 in Prag. Um 1980, parallel mit der Solidarność-Bewegung, dreht sie erste Kinofilme, die von der Zensur verboten werden. Und selbst gegen ihren aktuellen Film ist in Polen erneut eine heftige Kampagne geführt worden. Wie also kommt sie zur Darstellung von Historie im Kino? Und wieso ist ihr dabei immer wieder der Blick von Kindern und Jugendlichen auf das grausame Chaos der erwachsenen Welt so wichtig? Ihr vielleicht berühmtester Film ›Hitlerjunge Salomon‹ erzählt eine deutsche und auch eine polnische Geschichte, und sein Originaltitel lautete daher ›Europa Europa‹. Ausgehend davon die vielleicht wichtigste Frage: Wie blickt Agnieszka Holland auf unsere Gegenwart?

Direkt vor der Masterclass besteht die Gelegenheit, im selben Kino Agnieszka Hollands Geflüchteten-Drama ›Green Border‹ zu sehen, das in Venedig ausgezeichnet wurde und zugleich für die Regisseurin Personenschutz erforderlich werden ließ.

Thu, Nov 14 | 5:15pm | ca. 60 mins. | Cinema Quadrat (Mannheim) | Language: English

Again and again, Agnieszka Holland's biography has overlapped with important historical junctures. Born in Warsaw in 1948, she studied in Prague in 1968. Around 1980, in parallel with the Solidarność movement, she made her first feature films, which were banned by the censors. Even her latest film was again the target of a fierce campaign in Poland. So, what motivated her to portray history through cinema? And why is the perspective of children and young people on the cruel chaos of the adult world always so important to her? Her perhaps most famous film is titled ›Europa Europa‹, which reflects the fact that it tells a German and also a Polish story. Considering all of the above, maybe the most important question is: how does Agnieszka Holland view our present?

Directly before the masterclass, in the same cinema you will have the opportunity of seeing Agnieszka Holland's refugee drama ›Green Border‹, which won several awards at Venice and also made it necessary for the director to hire bodyguards.



© PRISILYA JUNEWIN



© PHILIP KALLRATH



Mehr Infos zu den Events  
More information about  
the events

# SPECIAL EVENTS

Sehr herzlich laden wir Euch zu den SPECIAL EVENTS des diesjährigen IFFMH ein. Akkreditierte erhalten mit gültiger Badge freien Eintritt. Die kostenlosen Tickets sind online und an allen Kassen verfügbar.

We cordially invite you to the SPECIAL EVENTS of this year's IFFMH. Accredited guests get free entry. Free tickets are available online and at all box offices.

## OPENING NIGHT

Do, 07.11. | 19:30 Uhr | Cineplex, Kino 10 (Mannheim)

Einlass ab 18:30 Uhr.

Eröffnungsfilm ›Sharp Corner‹ in Anwesenheit von Regisseur Jason Buxton.

Ausklang in der Festival-Lounge im Stadthaus.

Thu, Nov 07 | 7:30pm | Cineplex, Cinema 10 (Mannheim)

Doors open at 6:30pm.

Screening of ›Sharp Corner‹ with director Jason Buxton in attendance.

Drinks and music at the festival lounge in the Stadthaus.

## GRAND IFFMH AWARD Lynne Ramsay

Sa, 09.11. | 18:00 Uhr | Stadthaus N1 Mannheim

Preisverleihung und Screening des Films ›A Beautiful Day‹ in Anwesenheit von Regisseurin Lynne Ramsay.

Sat, Nov 9 | 6pm | Stadthaus N1 Mannheim

Award ceremony and screening of the film ›You were never really here‹ in the presence of director Lynne Ramsay.

## INTERKULTURELLER TAG | INTERCULTURAL DAY

Mo, 11.11. | 15:00 - 19:00 Uhr | Heidelberg und Mannheim

15 Uhr Führung durch die Ausstellung „Kofferkind“ von Fatma Biber-Born, Interkulturelles Zentrum Heidelberg, Bergheimer Str. 147, Heidelberg  
Anmeldung unter: [accreditations2@iffmh.de](mailto:accreditations2@iffmh.de)

18 Uhr Konzert Aramis Orchester  
Jüdische Gemeinde Mannheim, F3 4, Mannheim

Mon, Nov 11 | 3pm - 7pm | Heidelberg and Mannheim

3pm guided tour of the exhibition "Kofferkind" by Fatma Biber-Born, Intercultural Centre Heidelberg, Bergheimer Str. 147, Heidelberg  
Sign up via [accreditations2@iffmh.de](mailto:accreditations2@iffmh.de)

6pm Concert Aramis Orchestra  
Jewish Community Mannheim, F3 4, Mannheim

## CINEURO EVENT

Di, 12.11. | 11:30 - 17:30 Uhr | C-Hub Mannheim

Programm für Drehbuchautor\*innen

12 Uhr: Vortrag Erfahrungsberichte von Frauen mit Fluchterfahrung

15 Uhr: Einblicke von Alina Holm in die Arbeit des Zolls

16:15 Uhr: Grenzen im historischen Kontext und Spannungsfeld geopolitischer Entwicklungen am Rhein mit Prof. Dr. Hiram Kümper

18:30 Uhr: Filmvorführung ›La mer au loin‹ (FR), Spielfilm von Saïd Hamich, Karlstorbahnhof

Anmeldung für die Inspiration-Session Beyond Borders über [cineuro.eu/de/events/](http://cineuro.eu/de/events/)

Tue, Nov 12 | 11:30am - 5:30pm | C-Hub Mannheim

Program for screenwriters

12pm Lecture testimonials from women who have experienced escape

3pm Insights into the work of customs from Alina Holm

4:15pm Borders in the historical context and field of tension of geopolitical developments on the Rhine with Prof. Dr. Hiram Kümper

6:30pm Film screening ›La mer au loin‹ (FR), feature film by Saïd Hamich, Karlstorbahnhof

Please register for the Inspiration-Session Beyond Borders at [cineuro.eu/de/events/](http://cineuro.eu/de/events/)

## ÖKUMENISCHER EMPFANG | ECUMENICAL RECEPTION

Di, 12.11. | 12:30 - 14:30 Uhr | M1, Haus der Evangelischen Kirche, Mannheim

Für alle Akkreditierten offen.  
Empfang mit Getränken und Häppchen.  
Anmeldung unter: [office@iffmh.de](mailto:office@iffmh.de)

Tue, Nov 12 | 12:30pm - 2:30pm | M1, Haus der Evangelischen Kirche, Mannheim

Open to everyone with an accreditation.  
Reception with drinks and snacks.  
Sign up via [office@iffmh.de](mailto:office@iffmh.de)

## AWARD CEREMONY

Do, 14.11. | 20:00 Uhr | Karlstorbahnhof (Großer Saal), Heidelberg

Einlass ab 19:30 Uhr.

Sechs Preise werden von vier Jurys und dem Publikum in der Sektion ON THE RISE vergeben. Außerdem wird dieses Jahr erstmals der YOUNG ACTORS AWARD vergeben.

Zur Award Ceremony wird unsere Ehrengästin Agnieszka Holland anwesend sein.

Anschließend: Empfang in der Festival-Lounge Heidelberg im Karlstorbahnhof.

Thu, Nov 14 | 8:00pm | Karlstorbahnhof (big hall), Heidelberg

Doors open at 7:30 pm.

Four juries and the audience will award the six prizes of the IFFMH in the section ON THE RISE. In addition, the YOUNG ACTORS AWARD will be presented for the first time this year.

Our guest of honor Agnieszka Holland will be present at the award ceremony.

Afterwards: Reception in the Festival-Lounge Heidelberg at the Karlstorbahnhof.

## PARTYS

MA

Do, 07.11. | ab 23:59 Uhr | Festival-Lounge Mannheim  
OPENING PARTY DES 73. IFFMH

Thu, Nov. 07 | from 11.59pm | Festival-Lounge Mannheim  
Opening Party of the 73rd IFFMH

HD

Fr, 08.11. | ab 22:30 Uhr | Klub Karlstorbahnhof Heidelberg  
Never Say Never mit Lars Eidinger, Support Valeria

Fri, Nov. 08 | from 10.30pm | Klub Karlstorbahnhof Heidelberg  
Never say Never with Lars Eidinger, Support Valeria

Ticketanzahl begrenzt, Anmeldung unter: [accreditations2@iffmh.de](mailto:accreditations2@iffmh.de)  
Gegebenenfalls kostenpflichtig

Limited capacity, please sign up via [accreditation2@iffmh.de](mailto:accreditation2@iffmh.de)  
Ticket prices may apply

MA

Mo, 11.11. | ab 22:30 Uhr | Festival-Lounge Mannheim  
Französischer Abend mit dem Institut Français und DJ Big Äppler

Mon, Nov. 11 | from 10.30pm | Festival-Lounge Mannheim  
French Evening with the Institut Français and DJ Big Äppler

HD

Di, 12.11. | ab 22:00 Uhr | Festival-Lounge Heidelberg  
Cineuro Party mit dether & elaru

Tue, Nov. 12 | from 10pm | Festival-Lounge Heidelberg  
Cineuro Party with dether & elaru

MA

Fr, 15.11. | ab 23:00 Uhr | Festival-Lounge Mannheim  
Cinemagic Party mit DJ Mischeel Amar

Fri, Nov. 15 | from 11pm | Festival-Lounge Mannheim  
Cinemagic Party with DJ Mischeel Amar

MA

So, 17.11. | ab 22:30 Uhr | Festival-Lounge Mannheim  
Closing Night Party mit den Team-DJ's

Sun, Nov. 17 | from 10:30pm | Festival-Lounge Mannheim  
Closing party with the Team-DJ's



## FACING NEW CHALLENGES VIDEOINSTALLATIONS & EVENTS

© BASSAM ISSA AL-SABAH UND JENNIFER MEHIGAN



### Uncensored Lilac

Fr, 08. Nov 14 - 20 Uhr | Sa, 09. - So, 10. Nov 11 - 20 Uhr | Wavehouse, nahe Karlstorbahnhof: Billie-Holiday-Straße 7, Heidelberg

Hyper-feminine Göttinnen in CGI-Landschaften und traumähnlichen Architekturen. In der computergenerierten Videoarbeit des irischen Künstler\*innen-Duos Bassam Issa Al-Sabah und Jennifer Mehigan monologisieren Mega-Frauen poetisch, tiefgründig und gleichzeitig banal über ihre tiefsten Wünsche. Visuell bedient sich das Duo aus Popkultur, Computerspielen und Mythologie.

© SADDIE CHOUA



Today is the shortest day of the year but somehow hanging around with you all day makes it seem like the longest. Perverse Decolonization.

Do, 07. - So, 17. November  
Karlstorbahnhof Heidelberg, Festival-Lounge

Saddie Chouas Videoinstallation ist eine ebenso verspielte wie radikale Dekonstruktion von Körperbildern des Kinos. „Meta-dokumentarisch“ nennt Choua ihre Methode, mit der sie hier zentrale Werke der Filmgeschichte zusammenbringt: Chantal Akermans feministisches Meisterwerk ›Jeanne Dielman‹, die Doku-Exploitation Leni Riefenstahls und ›Black Girl‹ des senegalesischen Regisseurs Ousmane Sembène, der in diesem

Am Samstag, den 09.11., um 16:30 Uhr wird die Kuratorin Lena Reitschuster in die Arbeit einführen. Im Anschluss findet ein gemeinsamer Rundgang durch das Wavehouse - das größte 3D-gedruckte Gebäude Europas - statt. Eingang barrierefrei.

Fri, Nov 8, 2pm - 8pm | Sat, Nov 9 - Sun, Nov 10, 11am - 8pm | Wavehouse, near Karlstorbahnhof, Billie-Holiday-Straße 7, Heidelberg

Hyper-feminine goddesses cavort in CGI landscapes and dream-like architecture. In this computer-generated video work by Irish artist duo Bassam Issa Al-Sabah and Jennifer Mehigan, mega-femme entities monologue poetically, profoundly, and at the same banally about their deepest desires and fantasies. Visually, the duo draws on pop culture, computer games and mythology.

On Saturday, November 9, at 4:30pm the curator Lena Reitschuster will introduce the work, followed by a short tour of the Wavehouse - the largest 3D-printed building in Europe. Entrance wheelchair accessible.

Jahr in unserer Retrospektive zu sehen ist. Die Arbeit versetzt auch uns mitten hinein in die (Film-)Geschichte und schafft durch Brüche und Humor Raum zum Nachdenken.

Am Freitag, den 15. November, um 18:00 Uhr hält die marokkanische Filmhistorikerin und Kuratorin Rim Mejdj einen Vortrag über Frauen im postkolonialen Kino. Barrierefrei.

Thu, Nov 7 - Sun, Nov 17  
Karlstorbahnhof Heidelberg, Festival-Lounge

Saddie Choua's video installation is a playful and radical deconstruction of cinematic images of the body. Choua calls her method "meta-documentary" and she brings together central works of film history: Chantal Akerman's feminist masterpiece ›Jeanne Dielman‹, Leni Riefenstahl's exploitation documentaries, and ›Black Girl‹ by the Senegalese director Ousmane Sembène, which can also be seen in our retrospective this year. The work places us as well in the middle of (film) history, creating space for reflection by provoking disruptions with a sense of humor.

On Friday, November 15, at 6pm, the Moroccan film historian and curator Rim Mejdj will give a lecture on women in postcolonial cinema. Wheelchair accessible.



© FILMSTILL „THE DISTANCE FROM HERE“, BANI ABIDI

### IFFMH Salon-Edition

Do, 07. - So, 17. November | in ausgewählten Friseursalons und Barbershops in Mannheim

Mannheim hat neben einem internationalen Filmfestival auch eine internationale Szene von Friseursalons und Barbershops vom Feinsten. Daher zeigen wir in diesem Jahr fünf experimentelle Kurzfilme in fünf ausgewählten Salons der Stadt: Ein Film von der pakistanischen Filmemacherin Bani Abidi handelt von den Absurditäten nationaler Grenzen. Ein anderer ist ein betörend schöner Unterwasserfilm des griechischen Künstlerduos Latent Community. Es gibt eine filmische Miniatur des bulgarischen Medienkünstlers Krassimir Terziev. Dann eine Reise durch nordafrikanische Metropolen mit der tunesischen Regisseurin Sahar El Echi sowie ein musikalisches Roadmovie des in Thüringen lebenden Künstlers Tommy Neuwirth.

Thu, Nov 7 - Sun, Nov 17 | in selected hairdressing salons and barbershops in Mannheim

Besides an international film festival, Mannheim is also home to an international scene of first-class hairdressing salons and barber-shops. This year we are showing five experimental short films in five of the city's salons: The film by Pakistani director Bani Abidi deals with the absurdities of national borders. Another is an enchantingly beautiful underwater film by Greek artist duo "Latent Community". Then there is a cinematic miniature by the Bulgarian media artist Krassimir Terziev. And a journey through North African metropolises with the Tunisian director Sahar El Echi, as well as a musical road movie by Thuringia-based artist Tommy Neuwirth.

### Filme | Films

**The Distance from Here** by BANI ABIDI  
Pakistan | 12:13 mins. | without dialogue

**Ocean is Future** by LATENT COMMUNITY  
Greece | 5:00 mins. | without dialogue

**Correspondance(s)** by SAHAR EL ECHI  
Tunisia | 6:18 mins. |  
French, Arabic, English subtitles

**In the Tesla to Schnellroda (Im Tesla nach Schnellroda)** by TOMMY NEUWIRTH  
Germany | 4:00 mins. | German

**Four Seven Round-the-Clock** by KRASSIMIR TERZIEV  
Bulgaria | beliebig/any length |  
without dialogue

### Orte | Locations

**ROBI SCHNITT** in T2, 18  
Mo-Sa, 10:00 - 19:00 Uhr | Mon-Sat, 10am - 7pm  
barrierefrei | wheelchair accessible

**BARBERIA QUAGLIATA** in S4, 1  
Di-Fr, 10:00 - 19:00 Uhr | Sa, 9:00 - 16:00 Uhr  
Tue-Fri, 10am - 7pm | Sat, 9am - 4pm |  
nicht barrierefrei | not wheelchair accessible

**F&G FRISEUR** in Q4, 6  
Mo-Fr, 10:00 - 19:00 Uhr  
Mon-Fri, 10am - 7pm  
barrierefrei | wheelchair accessible

**ELECTRIC CIRCUS CLASSIC TATTOO** in T3, 22  
Mo-Fr, 12:00 - 19:00 Uhr | Sa, 11:00 - 16:00 Uhr  
Mon-Fri, 12pm - 7pm | Sat, 11am - 4pm |  
nicht barrierefrei | not wheelchair accessible

**ŞEN HERREN FRISEUR SALON** in G4,10  
Mo-Sa, 10:00 - 19:00 Uhr | Mon-Sat, 10am - 7pm  
nicht barrierefrei | not wheelchair accessible



# KULTURPROGRAMM CULTURAL PROGRAMME



Über den nebenstehenden QR-Code findet Ihr weitere Informationen zu unserem Kulturangebot, den jeweiligen Ausstellungen und Institutionen. Bitte beachtet auch unsere Informationen zum verfügbaren Shuttleservice.

Use the QR code on the side to find out more about cultural activities, exhibitions and institutions. Please also note our information about the available shuttle service.



## Kunsthalle Mannheim

**Führung:** Mi, 13. November, um 11:00 Uhr  
**Dauer:** 1 Stunde | **Sprache:** Englisch

Die Kunsthalle Mannheim, gegründet 1909, ist eine weltweit anerkannte Bürgersammlung der Moderne. Sie beherbergt Schlüsselwerke der Malerei von Édouard Manet bis Francis Bacon sowie eine herausragende Skulpturensammlung von der Moderne bis zur Gegenwart.

### Aktuelle Ausstellungen:

Die Ausstellung „Hart & Direkt“ widmet sich Zeichnungen und Grafiken aus der Neuen Sachlichkeit. „Vom Werk zum Display“ zeigt 22 Kunstwerke neu konzipiert und auf verschiedene Weise in digitale Form übersetzt. „Hito Steyerl“ setzt sich mit politischen-, sozialen- und ökologischen Krisen auseinander. Tino Zimmermann beschäftigt sich in seinen Fotografien mit politischen und gesellschaftlichen Fragestellungen. Die „Fokus Sammlung“ zeigt Objekte der kinetischen Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts.

**Anmeldung zur Führung bitte an:**  
accreditations2@iffmh.de

**Guided tour:** Wed, Nov 13 at 11am  
**Duration:** 1 hour | **Language:** English

The Kunsthalle Mannheim, founded in 1909, is a world-renowned civic collection of modern art. It houses key works of painting from Édouard Manet to Francis Bacon, as well as an outstanding sculpture collection from modernism to the present.

Current exhibitions: The exhibition “Hard & Direct” is dedicated to the drawings and prints of The New Objective. “From the Work to the Display” shows 22 art pieces that have been newly conceptualized and translated into different digital formats. “Hito Steyerl” reflects on social, political, and economic crises. The art of Tino Zimmermann deals with political and social questions that touch on personal experiences of the artist in his photography pieces. “Focus Collection” showcases kinetic art of the 20th and 21st century.

Please register for the guided tour at:  
accreditations2@iffmh.de

## Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen

**Führung:** Fr, 15. November, um 11:15 Uhr  
**Dauer:** 1 Stunde | **Sprache:** Englisch

Das Wilhelm-Hack-Museum beherbergt eine umfangreiche Sammlung mittelalterlicher, moderner und zeitgenössischer Kunst mit etwa 10,000 Kunstwerken, darunter Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken, Multiples, Künstlerbücher und -schallplatten. Für die gesamte Dauer des Festivals ist der Museumseintritt für alle akkreditierten Personen kostenfrei.

**Aktuelle Ausstellung:** „Wir werden bis zur Sonne gehen. Pionierinnen der geometrischen Abstraktion“. Ausstellung über die Bedeutung von Künstlerinnen für die Entwicklung der geometrischen Abstraktion im 20. Jahrhundert.

Außerdem findet Ihr in „Poesie der Elemente“ spannende Werke zu den Elementen und in „Kabinettstücke: Sehnsuchtslandschaften“ emotionsgeladene Landschaftsmalereien.

**Anmeldung zur Führung bitte an:**  
accreditations2@iffmh.de

**Guided tour:** Fri, Nov 15 at 11:15am  
**Duration:** 1 hour | **Language:** English

The Wilhelm-Hack-Museum houses a diverse collection of medieval, modern and contemporary art encompassing circa 10,000 paintings, sculptures, drawings, multiples, artists' books and gramophone records. For the entire duration of the festival, museum admission is free for all accredited persons.

The current exhibition “We Will Go Right Up to the Sun. Female Pioneers of Geometric Abstraction” is focusing on the significance of female artists in the development of geometric abstraction in the 20th century.

Additionally, “Poesie der Elemente” shows exciting pieces about the elements, “Kabinettstücke: Sehnsuchtslandschaften” exhibits sentimental landscape paintings.

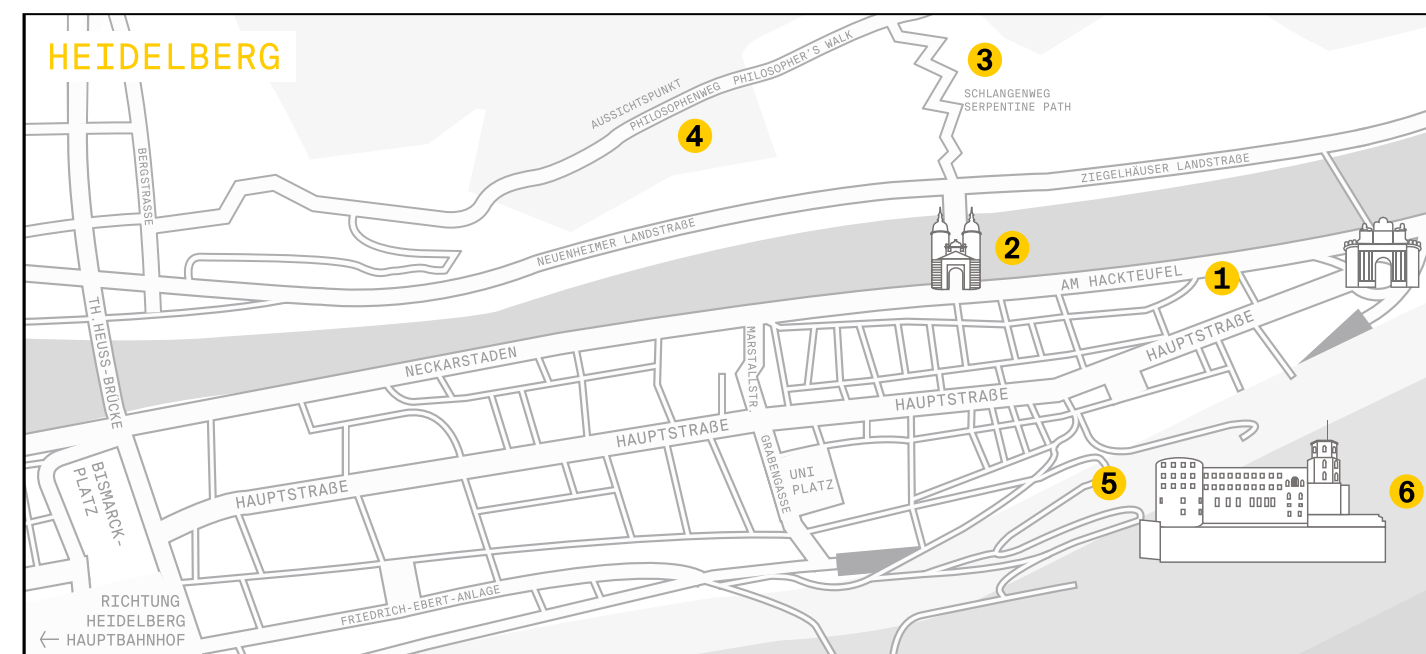
Please register for the guided tour at:  
accreditations2@iffmh.de

## Stadtrundgang Heidelberger Altstadt Walking Tour Heidelberg Old Town

Entdeckt die malerische Heidelberger Altstadt auf einer Walking Tour! Der Rundgang beginnt mit dem berühmten Philosophenweg, der über den Schlangenweg erreichbar ist. Der Philosophenweg liegt am Hang des Heiligenberges und bietet einen einzigartigen Ausblick auf die Altstadt und das Neckartal. Danach führt der Weg über die historische Alte Brücke, eines der Wahrzeichen Heidelbergs. Mit der Bergbahn geht es hinauf zum Heidelberger Schloss und dessen wunderschöne Gartenanlagen. Auch hier eröffnet sich Euch ein atemberaubender Ausblick auf die Heidelberger Altstadt. Abschließend könnt Ihr die engen und verwinkelten Gassen der Altstadt und ihre barocken Gebäude auf einem gemütlichen Spaziergang erkunden.

Discover the picturesque Heidelberg Old Town on a walking tour! The tour begins with the famous Philosopher's walk, accessible via the Serpentine Path. Situated on the slope of the Heiligenberg, the Philosopher's walk offers a stunning view of the Old Town and the Neckar Valley. The route then leads across the historic Old Bridge, one of Heidelberg's landmarks. Next, take the funicular up to Heidelberg Castle and its beautiful gardens, where you will again be treated to breathtaking views of the Old Town. The tour could conclude with a stroll through Old Town's narrow, winding alleys and baroque buildings.

1. Treffpunkt Shuttle | Shuttle Meeting Point
2. Alte Brücke | Old Bridge
3. Schlangenweg zum Philosophenweg | The Serpentine Path up to the Philosopher's walk
4. Philosophenweg | Philosopher's walk with view over the town
5. Bergbahn zum Schloss & Königsstuhl | Funicular Railway to the Castle & Königsstuhl
6. Schloss Heidelberg | Castle









MA	Atlantis	Who by Fire 14:00   155 min GFF	Panopticon 17:45   95 min GFF	Girls Will Be Girls 20:45   118 min GFF
	Cineplex (Saal 3)	Harvest 14:00   131 min PTB	Santosh 17:30   125 min GFF	Der Tod wird kommen 20:45   101 min PTB
	Cinema Quadrat	Ratcatcher 15:00   93 min GTA	Black Girl + The House Is Black 18:00   87 min RET	In the Cut 21:00   119 min RET
	Stadthaus M1	Weihnachten der Tiere 11:00   88 min JFF	Ephus 18:15   98 min FS	The Kingdom 21:00   111 min GFF
HD	Gloria		Girls Will Be Girls 18:00   118 min GFF	Good One 20:45   96 min FS
	Karlstorbahnhof (Großer Saal)		Sharp Corner 17:30   110 min OFFENDING	Ephus 20:45   98 min FS
	Karlistorkino	Vasmeon's Element 14:30   74 min JFF	We Need to Talk About Kevin 17:00   112 min GTA	Audition 21:00   115 min RET
	Luxor Filmpalast (Saal Crown)	Ratcatcher 12:15   93 min GTA	Waldorox 17:00   155 min PTB	Santosh 20:45   125 min GFF

Sonntag, 10.11.

MA	Atlantis	Familiar Touch 14:45   90 min GFF	Between the Temples 17:30   111 min PTB	Paying for It 20:45   85 min PTB
	Cineplex (Saal 3)	No Need to Talk About Kevin 15:00   112 min GTA	Ephus 17:30   98 min FS	Waldorox 20:30   155 min PTB
	Cinema Quadrat		Cabo Negro 17:45   76 min GFF	Hunger 20:30   96 min RET
	Stadthaus M1	Vasmeon's Element 10:00   74 min JFF	Memoir of a Snail 17:30   94 min GFF	Across the Sea 19:45   117 min PTB
HD	Gloria		Girls Will Be Girls 18:00   118 min GFF	Familiar Touch 21:00   90 min GFF
	Karlstorbahnhof (Großer Saal)	Weihnachten der Tiere 10:00   88 min JFF	Manas 17:45   186 min GFF	Die Saat des heiligen Feigenbaums 19:30   167 min PTB
	Karlistorkino		The Raid 18:15   101 min RET	Videodrome 20:45   89 min RET
	Luxor Filmpalast (Saal Crown)			Cabo Negro 20:45   76 min GFF

Montag, 11.11.

12.11. - 13.11.

MA	Atlantis	Sugar Island 15:00   91 min GFF	Gazer 17:45   112 min GFF	Holy Electricity 21:00   95 min GFF
	Cineplex (Saal 3)	April 17:15   134 min GFF	Desert of Namibia 17:30   137 min GFF	Across the Sea 20:45   117 min GFF
	Cinema Quadrat	Tonspuren 10:00   101 min JFF	Die Saat des heiligen Feigenbaums 17:30   167 min PTB	Audition 21:15   115 min RET
	Stadthaus M1	Savages 10:00   87 min JFF	Paying for It 18:00   85 min PTB	Bring Them Down 21:00   106 min GFF
HD	Gloria		Across the Sea 18:30   117 min GFF	Gazer 21:00   112 min GFF
	Karlstorbahnhof (Großer Saal)		Olivier 17:45   110 min GFF	Manas 21:00   106 min GFF
	Karlistorkino		Cabo Negro 18:00   76 min GFF	Dead Mail 21:00   106 min GFF
	Luxor Filmpalast (Saal Crown)			

Dienstag, 12.11.

MA	Atlantis	Holy Electricity 15:00   95 min GFF	Sugar Island 18:00   91 min GFF	Manas 20:45   186 min GFF
	Cineplex (Saal 3)	Olivier 14:45   110 min GFF	Bound in Heaven 17:45   109 min GFF	Gazer 20:45   112 min GFF
	Cinema Quadrat	Flow 10:00   84 min JFF	The Maternelle Woman 18:00   84 min RET	Salve Maria 20:30   112 min PTB
	Stadthaus M1		Dead Mail 17:45   106 min GFF	The Kingdom 20:45   111 min GFF
HD	Gloria		Holy Electricity 18:00   95 min GFF	Sugar Island 21:00   91 min GFF
	Karlstorbahnhof (Großer Saal)	Grüße vom Mars 10:00   82 min JFF	The Kingdom 17:30   111 min GFF	Familiar Touch 20:45   90 min GFF
	Karlistorkino		Black Girl + The House Is Black 18:30   87 min RET	In the Cut 21:00   119 min GFF
	Luxor Filmpalast (Saal Crown)		Salve Maria 17:30   112 min PTB	Dead Mail 20:45   106 min GFF

Mittwoch, 13.11.







## Unsere Förderer und Partner

### Förderer

STADTMANNHEIM <sup>sq</sup>

Heidelberg

Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

MFG  
BADEN-WÜRTTEMBERG

Bild  
Kunst

MANFRED  
LAUTENSCHLÄGER  
STIFTUNG

Rainer Werner Fassbinder  
Foundation

Dr. Rolf M. Schwiete Stiftung

### Partner

cbs  
Corporate Business Solutions

reservix  
die Ticketpartner

rnv

VRNextbike

stadtmobil  
carsharing

SCHERER

NYX  
REISEMANAGER

Leonardo  
Hotels

SPEICHER 7

SYTE

engelhorn

ChariTea

m:con  
VISION INTO CONVENTIONS

NEXT  
MANNHEIM

Nunu

MAYERS  
BRAUWERK

REICHSRAT  
VON BUHL

Sparkasse  
Heidelberg

### Partner Medien & Design

MANNHEIMER  
MORGEN

DAU  
BER  
MANN

taz

arte

FASHION  
KULÖCKER  
HH

BETTY BARCLAY  
GROUP

FAHRWERK  
UMFELD-MARKETING

kultour.gut!  
FESTIVAL FÜR KUNST- UND KULTURPROGRAMME  
TEL. 062 36 6 64 63 www.kultourgut.de

Filmproduktion Maaß  
www.filmproduktion.de

### Partner Kultur & Festivals

DIE KULTUR  
REGION MANNHEIM

Heidelberg  
Marketing

VISITMANNHEIM <sup>sq</sup>

G  
GILDEMANNS

KULTUR  
PARTNER  
REIZ

CAPAS  
HEIDELBERG CENTRE  
FOR APOCALYPTIC AND  
POST-APOCALYPTIC STUDIES

UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUMINNE  
BEI UNEN

k

STUDIENWERK  
HEIDELBERG

Studienwerk  
Mannheim

INSTITUT  
FRANCAIS  
Mannheim

ENJOY JAZZ

ALTEFEUERWACHE

DTI  
Deutsch-Türkisches Institut  
für Arbeit und Bildung e.V.