



72. IFFMH: Das Cutting Edge Talent Camp geht mit 16 Teilnehmer*innen in die vierte Ausgabe

Pressemitteilung - Mannheim, 18. Oktober 2023

Das Cutting Edge Talent Camp findet in diesem Jahr bereits zum vierten Mal im Rahmen des Internationalen Filmfestivals Mannheim-Heidelberg statt. Für die diesjährige Ausgabe des Coaching-Programms wurden 16 vielversprechende junge Filmemacher*innen ausgewählt, die sich in unterschiedlichen Entwicklungsstadien ihres ersten oder zweiten Spielfilms befinden. Das Talent Camp ist ein hybrides Format und beginnt in diesem Jahr online am 10. November. Vom 16. bis 19. November treffen sich die Teilnehmer*innen, Mentoren und Branchenexperten anschließend vor Ort in Mannheim.

Zsuzsi Bánkuti, Leiterin des Cutting Edge Talent Camps: "In diesem Jahr haben wir viel mehr Bewerbungen als in den Vorjahren erhalten. Die Qualität der Bewerbungen ist durchweg auf einem sehr hohen Niveau, was uns sehr freut. Mit den 16 ausgewählten Teilnehmer*innen, die ihr Projekt zum Talent Camp mitbringen, haben wir in diesem Jahr ein sehr starkes Angebot für die Branche, und ich bin sicher, dass sich alle Projekte zu einem gelungenen Karrierestart der Talents entwickeln werden."

Die Talents 2023: Eine neue Generation Filmemacher*innen

Einige der in diesem Jahr eingeladenen Talents können bereits Erfolge vorweisen. So wurde Nadine Schwitters Kurzfilm ›und alles fällt‹ in Locarno und Aliaksei Paluyans Dokumentarfilmdebüt ›Courage‹ auf der Berlinale gezeigt. Lotta Schmelzer produzierte Kurzfilme, die in Tribeca und auf der Berlinale ihre Premiere feierten, Franziska Gärtner produzierte ›Nocturnal Breath‹, der auf dem SXSW uraufgeführt wurde. Lukas Nathraths erster Spielfilm ›Letzter Abend‹ schließlich feierte auf dem diesjährigen Internationalen Filmfestival Rotterdam seine Premiere.

Alle diesjährigen Teilnehmer*innen in der Übersicht:

Works in Progress:

- Lotte Ruf, Frithjof Stückemann – Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- Daniel Ruprech, Adriano Theill – Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin
- Florian Schmitz, Till Gombert – Kunsthochschule für Medien Köln
- Clara Stella Hüneke, Franziska Gärtner – Filmakademie Baden-Württemberg, Atelier Ludwigsburg-Paris

Regisseur*innen:

- Aliaksei Paluyan – Kunsthochschule Kassel



- Nadine Schwitter – Kunsthochschule für Medien Köln
- Lukas Nathrath – Hamburg Media School
- Salka Tiziana – Hochschule für bildende Künste Hamburg

Produzent*innen:

- Marisa Meier – Filmakademie Baden-Württemberg
- Sebastian Herbst – Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- Vera Paulmann – Atelier Ludwigsburg-Paris
- Lotta Schmelzer – Filmakademie Baden-Württemberg

Bisherige Erfolgsgeschichten

Das Cutting Edge Talent Camp ist ein einzigartiges Sprungbrett für junge talentierte deutsche Regisseur*innen und Produzent*innen. Teilnehmer*innen, die ihre Projekte in früheren Ausgaben des Talent Camps weiterentwickelt haben, konnten große Erfolge und Anerkennung auf internationalen Filmfestivals erzielen. Aus dem Jahrgang 2022 wurde Hannes Hirsch mit seinem Spielfilm ›Drifter‹ für das Berlinale Panorama ausgewählt und gewann den First Steps Award. ›Mannequins (AT)‹, produziert von Virginia Martin, wurde in der Sektion WIP Europa in San Sebastian präsentiert und gewann zwei Preise, nachdem der Film 2023 gedreht worden war. Benjamin Pfohls ›Jupiter‹ wurde in Zürich uraufgeführt. Von den früheren Jahrgängen, deren Projekte ebenfalls in diesem Jahr Premiere feierten, wurden Sara Summas ›Arthur and Diana‹ auf dem Toronto International Film Festival, Anna Rollers ›Dead Girls Dancing‹ auf dem Tribeca Film Festival uraufgeführt. Dieu Hao Do wurde für seinen Dokumentarfilm ›Hao Are You?‹ mit dem First Steps Award ausgezeichnet.

Weitere Informationen zu bisherigen Erfolgsgeschichten finden Sie hier:

https://www.iffmh.de/branche-und-teilnahme/cutting-edge-talent-camp/cutting-edge-talent-camp/cetc-erfolge-und-alumni/index_ger.html

Über das Cutting Edge Talent Camp

Das Cutting Edge Talent Camp ist ein hybrides Coaching-Programm für junge Filmemacher*innen, die an einer deutschen Film- oder Kunsthochschule studiert haben und sich derzeit in verschiedenen Phasen der Entwicklung, Finanzierung und Postproduktion ihres ersten oder zweiten Spielfilms befinden. Das Talent Camp bietet die den Teilnehmer*innen die Möglichkeit, wichtige Akteure der internationalen Filmindustrie zu treffen und Einblicke in Pitching-, Festival-, Koproduktions- und Marktstrategien zu gewinnen. Das Programm umfasst zudem Masterclasses und Filmvorführungen. Programm-Manager von Filmfestivals, internationale Vertriebsagenten, Verleiher und Produzenten aus der ganzen Welt gehören zu den Experten, die die Talente betreuen und ihnen ein erstes Feedback zu ihren Projekten geben. Gefördert wird das Talent Camp von



der MFG Baden-Württemberg, dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) und der VG Bild-Kunst und findet in Zusammenarbeit mit Mannheim Next und der Popakademie Baden-Württemberg statt.

Über das IFFMH

Unter dem Credo New Film Experience wagt das IFFMH seit 1952 neue, interdisziplinäre Perspektiven auf und durch Filmkunst. Damit ist es nach der Berlinale das traditionsreichste Filmfestival in Deutschland und setzt immer wieder bedeutende kulturelle, gesellschaftliche und politische Akzente. Als Publikums- und Kino-Festival lädt das IFFMH seine Besucher*innen mit jeder Ausgabe dazu ein, die Rising Stars der internationalen Filmwelt zu entdecken sowie Werke etablierter Filmemacher*innen zu verfolgen und Filmkultur im Kontext anderer Künsten zu erleben. Das 72. IFFMH findet vom 16.11. bis 26.11.2023 statt. Das gesamte Festivalprogramm wird am 27. Oktober veröffentlicht. Der Vorverkauf startet am 06. November.

Pressekontakte:

Regionale Presse

Rebecca Raab
Media and public relations
E-mail: rebecca.raab@iffmh.de
Tel. +49 621 489262 22

Nationale und internationale Presse

Carola Schaffrath
E-mail: c.schaffrath@filmpresse-meuser.de
Tel. +49 69 405 804 0

Anne Schütz
E-mail: a.schuetz@filmpresse-meuser.de
Tel: +49 69 405 804 19

Das Festival dankt seinen Förderern und Partnern.