



73. IFFMH: Cutting Edge Talent Camp kürt Gewinner*innen und gibt neue Zusammenarbeit mit IFFR Pro bekannt

Pressemitteilung - Mannheim, 11. November, 2024

Mit dem Ziel, Brücken zur internationalen Filmindustrie zu schlagen und neue Stimmen im deutschen Kino zu fördern, startet das Nachwuchsprogramm Cutting Edge Talent Camp (CETC) des Internationalen Filmfestivals Mannheim-Heidelberg eine neue Kooperation mit dem Internationalen Filmfestival Rotterdam und dessen renommierten Programm IFFR Pro.

Im Rahmen der neuen Kooperation werden vier Talente des diesjährigen IFFMH Cutting Edge Talent Camps für das nächstjährige Internationale Filmfestival Rotterdam akkreditiert, einschließlich der Aktivitäten des IFFR Pro - dem Koproduktionsmarkt CineMart, Pro Hub und Rotterdam Lab. Durch diese Zusammenarbeit erhalten die Gewinner*innen nach dem Talentprogramm des IFFMH im Januar in Rotterdam weiteren Zugang zur internationalen Filmindustrie und können dort den Filmmarkt sowie das Festival erkunden.

Zsuzsi Bánkuti, Leiterin des Cutting Edge Talent Camps: „Es ist enorm wichtig, dass unsere Talente nach Abschluss des CETC weiterhin Erfahrungen in einem internationalen Kontext sammeln können. Rotterdam ist ein überaus relevanter Standort für die internationale Filmindustrie und bietet mit seiner hochkarätigen Talententwicklungsplattform IFFR Pro optimale Bedingungen dafür. Ich denke, dass wir durch diese Zusammenarbeit unseren Talents eine einzigartige Möglichkeit bieten, ihre jungen Karrieren weiterzuentwickeln. Es bedeutet uns sehr viel, Rotterdam an unserer Seite zu haben.“

Zusätzlich zu dieser neuen Zusammenarbeit führt das Cutting Edge Talent Camp auch seine wertvolle Partnerschaft mit dem Internationalen Filmfestival von San Sebastián fort. Aus dem aktuellen Jahrgang wurden zwei Talente ausgewählt, die im September 2025 am KABIA-Programm in San Sebastián teilnehmen dürfen.

Die prämierten Talente wurden gestern beim feierlichen Abschluss des diesjährigen Cutting Edge Talent Camps in Mannheim geehrt. Ausgewählt wurden sie von Irati Crespo, Vertreterin von San Sebastián, und Nikolas Montaldi, Vertreter von IFFR und IFFR Pro, die in diesem Jahr das gesamte Cutting Edge Talent Camp besuchten, um die Teilnehmenden zu treffen und ihre Projekte und individuellen Profile kennenzulernen.



Die Gewinner*innen 2024:

IFFR Pro Award:

- **Berthold Wahjudi**, Regisseur – HFF München
- **Julian Rabus**, Regisseur & Produzent – UdK Berlin
- **Victoria Braunholz**, Produzentin – Atelier Ludwigsburg-Paris
- **Aria Azizi**, Produzentin – Kunsthochschule Kassel



Julian Rabus, Victoria Braunholz, Aria Azizi, Zsuzsi Bankuti (Leitung CETC), Nikolas Montaldi (IFFR),
Berthold Wahjudu
© Alexander Rozmann

San Sebastián KABIA Award

- **Berthold Wahjudi**, Regisseur – HFF München
- **Maritza Grass**, Produzentin – Filmuniversität Babelsberg
Konrad Wolf



Zsuzsi Bankuti (Leitung CETC), Maritza Grass, Berthold Wahjudi, Irati Crespo (San Sebastián IFF)
© Alexander Rozmann

Neben den beiden Gewinner*innen des KABIA Awards werden vier weitere Talente ausgewählt, die eine Akkreditierung für San Sebastián erhalten, wo sie im September 2025 das Festival und sein Programm kennenlernen werden.

Das 5. Cutting Edge Talent Camp ist gestern, am 10. November, in Mannheim erfolgreich zu Ende gegangen. Vom 28. Oktober bis zum 10. November entwickelten 13 Nachwuchstalente von deutschen Filmhochschulen ihre Projekte und arbeiteten dabei mit Expert*innen von internationalen Filmfestivals wie Venedig, Rotterdam und San Sebastián, mit Vertriebsagent*innen von Films Boutique und Nine Film sowie mit Produzent*innen und Verleiher*innen aus ganz Europa zusammen.

Über das Cutting Edge Talent Camp

Das Cutting Edge Talent Camp ist ein hybrides Coaching-Programm für junge Filmemacher*innen, die an einer deutschen Film- oder Kunsthochschule studiert haben und sich derzeit in verschiedenen Phasen der Entwicklung, Finanzierung und Postproduktion ihres ersten oder zweiten Spielfilms befinden. Das Talent Camp bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, wichtige Akteur*innen der internationalen Filmindustrie zu treffen und Einblicke in Pitching-, Festival-, Koproduktions- und Marktstrategien zu gewinnen. Das Programm umfasst zudem Masterclasses und Filmvorführungen. Programm-Manager*innen von Filmfestivals, internationale Vertriebsagent*innen, Verleiher*innen und Produzent*innen aus der ganzen Welt gehören zu den Expert*innen, die die Talente betreuen und ihnen ein erstes Feedback zu ihren Projekten geben. Gefördert wird das Talent Camp von der MFG Baden-Württemberg, dem



Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) und der Schwiete Stiftung. Es findet in Zusammenarbeit mit Mannheim Next und der Popakademie Baden-Württemberg statt.

Über das IFFMH

Unter dem Credo New Film Experience wagt das IFFMH seit 1952 neue, interdisziplinäre Perspektiven auf und durch Filmkunst. Damit ist es nach der Berlinale das traditionsreichste Filmfestival in Deutschland und setzt immer wieder bedeutende kulturelle, gesellschaftliche und politische Akzente. Als Publikums- und Kino-Festival lädt das IFFMH seine Besucher*innen mit jeder Ausgabe dazu ein, die Rising Stars der internationalen Filmwelt zu entdecken sowie Werke etablierter Filmemacher*innen zu verfolgen und Filmkultur im Kontext anderer Künste zu erleben. Das 73. IFFMH findet vom 07. bis 17. November 2024 statt. Das gesamte Festivalprogramm wird am 17. Oktober veröffentlicht.

Pressekontakte:

Regionale Presse

Rebecca Raab
Marketing und Öffentlichkeitsarbeit
E-mail: rebecca.raab@iffmh.de
Tel. +49 621 489262 22

Nationale und internationale Presse

Carola Schaffrath
E-mail: c.schaffrath@filmpresse-meuser.de
Tel. +49 69 405 804 0

Anne Schütz
E-mail: a.schuetz@filmpresse-meuser.de
Tel: +49 69 405 804 19

Das Festival dankt seinen Förderern und Partnern.