



Berlinale zeigt Projekte des Cutting Edge Talent Camp

Seite 1 von 2

Das Internationale Filmfestival Mannheim-Heidelberg (IFFMH) freut sich sehr über die Einladung von Alexandre Koberidzes *Was sehen wir, wenn wir zum Himmel schauen?* (produziert von Mariam Shatberashvili) in den Berlinale-Wettbewerb und die Auswahl von Henrika Kulls *Glück* für die Sektion Panorama.



© Faraz Fesharaki/DFFB

Koberidzes zweiter Langfilm war Teil der „Work in Progress“-Sektion des neu initiierten CUTTING EDGE TALENT CAMP (CETC) im Rahmen des IFFMH. Die internationale Auswertung übernimmt der Weltvertrieb Cercamon. Die deutsch-georgische Koproduktion folgt einer unerfüllten Liebesgeschichte im georgischen Kutaisi. Bei einer zufälligen Begegnung an einer Straßenecke verlieben sich Lisa und Giorgi auf den ersten Blick, doch ein böser Fluch trennt sie. Henrika Kulls *Glück*, der ebenfalls als „Work in Progress“ Teil des CETC war, erzählt die Geschichte von zwei Sexarbeiterinnen, die sich in einem Berliner Bordell kennenlernen und sich gegenseitig Halt geben. Eine kämpferische Liebesgeschichte über Anziehung, Ängste und Selbstbestimmung. Reel Suspects wird den Film international vertreiben. Eva Knopf, die mit ihrem hybriden Projekt *Movie Kintsugi* ebenfalls am CETC teilgenommen hat, wurde als



Berlinale Talent ausgewählt. Als Produzent beteiligt ist Maximilian Haslberger mit seiner Firma Amerikafilm. Auch weitere Projekte des Talent Camps haben bereits internationale Aufmerksamkeit geweckt: Roxana Richter (Produktion) und Florian Hoffmann (Regie) wurden mit ihrem Projekt *Zeit der Monster* im Januar zum Coproduction Village von Les Arcs eingeladen. Sara Summas *Ein sicherer Ort* (ebenfalls produziert von Roxana Richter) hat den „FLOW Postproduction Award“ beim Koproduktionsforum When East Meets West gewonnen. Weitere Neuigkeiten der CETC-Projekte folgen!

Seite 2 von 2

Das IFFMH wünscht den Talenten und ihren Projekten viel Erfolg auf der Berlinale und darüber hinaus! Mehr zu den Teilnehmer*innen am CETC finden Sie bei Variety und Screen International.

Das Cutting Edge Talent Camp des Internationalen Filmfestivals Mannheim-Heidelberg wird gefördert durch die MFG Filmförderung Baden-Württemberg und die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Das IFFMH dankt seinen Partnern und Förderern.